

Entrevista 01

Mujer de 43 años, Profesora de Enseñanza Secundaria, Licenciada en Filosofía y Letras

<fichero = Entrevista Valencia 01- VAL 01>
<formato = archivo digital = Conversación 01.mp3>
<duración = 41 '>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Diciembre de 1996>
<ciudad = Valencia>

<transcripción = M^a José Fernández>
<fecha de transcripción = Marzo de 1997>
<revisión1 = Marta Albelda>
<revisión2 = José R. >
<Windows XP®. Word 2003®>

<código informante = VAL-001M23>
<nombre informante = Teresa = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 43 años, mujer, Licenciada en Filosofía y Letras, Profesora de Enseñanza Secundaria, castellanohablante y bilingüe pasivo>
<E = 50 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 22 años, mujer, estudiante universitaria amiga y antigua alumna de la informante>
<origen = E, I, A = Valencia>
<roles = E, I = relación nacida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 1>
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bueno <nombre propio> Teresa </nombre propio> / ahora sí / vamos a empezar <simultáneo> la entrevista

I.: <risas = "I"/> </simultáneo>

E.: hablemos sobre tu familia o sobre tu infancia / lo que quieras <risas = "I"/>

I.: me da igual las dos cosas oye <risas = "I"/> / bueno pues nada / <tipo = narrativo> mis padres <(m:)> bueno se<(:)> <corrección> ellos se llevaban veinte años / el <corrección> mi padre era veinte años mayor que mi madre / <ruido = "chasquido"/> y<(:)> yo fui la mayor de tres hermanos / soy<(:)> <corrección> <vacilación> tengo una hermana que se lleva quince meses conmigo / bueno es quince meses más pequeña que yo / y un hermano que se lleva cuatro años y medio conmigo (0:30) // o sea somos dos chicas y un chico // <(m:)> la verdad es que yo recuerdo mi infancia como muy feliz // yo<(:)> / recuerdo que todo el mundo me quería muchísimo / y además debía ser una niña muy buena / porque todo el mundo me quería / se me llevaban pa<[r]><[a]> aquí / se me llevaban para allá / siempre estaba en casa de tías / en casa de amigos / y cosas por el estilo / y<(:)> / vamos / yo me sentía muy bien / la verdad es que los recuerdos que tengo de la infancia son muy agradables / con mi hermana siempre he tenido problemas / porque somos totalmente

distintas / somos la <énfasis> <metalingüístico> antítesis </metalingüístico> total </énfasis> / y<(:)> / sigo
 teniéndolos / lo que pasa es que claro / con la edad no te peleas todos los días ni estás <silencio>
 pegándote // pero con mi hermana yo siempre he tenido mis más y mis menos / y con mi
 hermano me llevo muy bien / y además la relación sigue siendo muy agradable / en la actualidad
 <corrección> bueno mi padre murió <corrección> murió en el año ochenta y dos // <ruido="chasquido"/>
 aun <corrección> bueno tenía ochenta y dos años porque había nacido en mil ochocientos noventa
 y nueve / era<(:)> un <corrección> unos años <corrección> unos meses antes que el siglo había
 nacido / nació <corrección> él nació en <corrección> en julio / bueno pues nada / ya en enero hubiera
 empeza<[d]>o el siglo<(:)> // veinte / claro / y<(:)> mi madre se quedó viuda entonces /
 </tipo = narrativo> mi hermana <corrección> mi hermana vive ahora con mi madre en la actualidad / y
 yo vivo sola (1:30) // la verdad es que mi hermano está casado // tiene<(:)> un <corrección> dos
 <lengua = catalán> nanos </lengua = catalán> / tiene un niño y una niña / que el niño tiene ocho años y
 medio y la niña ocho meses ahora / y yo la verdad es que con mi hermano y con mi cuñada me
 llevo muy bien / tengo una relación bastante agradable / y con los niños también / además los
 veo bastante / los saco a pasea<(:)>r / lo<(:)>s <corrección> <vacilación> vamos / un día a la semana
 me encargo de ellos o sea que <suspensión voluntaria> y además me gusta o sea que estoy
 bastante contenta en ese sentido // pero yo la familia / de momento la tengo bien / no me puedo
 quejar // no <corrección> la tengo controlada / por decirlo de alguna manera

E.: y<(:)> sobre la escuela / a la que asistías // cuando eras pequeña

I.: (1:59) ¡ah! sí <tipo = narrativo> yo iba <corrección> de pequeña iba al <nombre propio> Liceo Carbonell
 </nombre propio> // que era un colegio muy cerca de casa // bueno muy cerquita / fui allí hasta los
 nueve años // porque entonces hice el ingreso <corrección> bueno los nueve casi diez / hice el
 ingreso y yo ya pasé al instituto // y yo me acuerdo más del instituto que de<(:)> <corrección>
 <vacilación> claro / lógicamente me acuerdo del instituto más que de<(:)>I <corrección> <vacilación>
 que de la escuela // recuerdo que en la escuela <registro defectuoso> en realidad </registro defectuoso>
 había solo una clase // porque debía haber una clase por nivel / en aquella época // y además
 estábamos todos de todas las edades / y recuerdo bueno / cosas así retazos ¿no? / me acuerdo
 cu <palabra cortada> cuando pasaron a mi hermana de la clase de los párvulos a la mía / y yo<(:)> /
 debía tener unos cinco años o seis / y <énfasis> recuerdo </énfasis> que yo le enseñé a multiplicar
 por dos (2:34) // es que además <énfasis> me acuerdo perfectamente </énfasis> de esa escena en
 la pizarra // y yo recuerdo que cuando salí de la <corrección> del cole / yo / hacía m<(:)> <palabra
 cortada> mis deberes de todos los días eran un problema<(:)> / un dibujo<(:)> / y hacíamos una
 división / y una regla de tres <silencio> me acuerdo perfectamente / y una raíz cuadrada // o sea
 que yo a los diez años ya hacía eso / cosa que ahora no lo hacen </tipo = narrativo>

E.: ni a los veinte

I.: ni así <risas="!"> / <tipo = narrativo> yo me acuerdo que eran <énfasis> mis deberes </énfasis> de
 to<[d]>os los días / eso // luego ya pasé al instituto y en el instituto me lo pasé muy bien // la
 verdad es que en el instituto hice to<[d]>as las diabluras habidas y por haber (3:01) // porque yo
 era muy trasto / la verdad es que era trasto / y no estudiaba mucho / yo nunca he sido muy
 estudiosa // lo que pasa es que / creo que he aprovecha<[d]>o bien el tiempo de clase siempre //
 entonces eso me ha <corrección> me ha hecho que luego no tuviera que hacer tanta faena /
 porque yo muy estudiosa no he sido // además a veces lo he dicho en clase <apelativa = A>
 ¿verdad? </apelativa > <observación complementaria="mirando a la oyente, que fue alumna suya"/> / muchas
 veces a los alumnos les digo <estilo directo> yo es que no apro <corrección> <palabra cortada> yo<(:)>
 vamos / no recuerdo haberme pega<[d]>o panzadas de estudiar / </estilo directo> y una noche I
 <corrección> <palabra cortada> víspera de un examen yo siempre he dormido ¡hombre! faltaría más
 <silencio> y entonces <suspensión voluntaria> recuerdo eso / y cuando me co <corrección> reúno porque
 a veces me reúno con al <corrección> <palabra cortada> con compañeros del <corrección> bueno
 compañeras del instituto (3:30) // y siempre recordamos las trastadas que hacíamos / porque de
 verdad que hacíamos verdaderas diabluras / pero me lo pasé muy bien </tipo = narrativo>

E.: ¿y<(:)> alguna fiesta del barrio? // ¿de cuando eras pequeña?

I.: (3:40) yo no he ido <corrección> no he sido muy de barrio <ruido="chasquido"/> // pero vamos recuerdo
 las fallas sobre todo las fallas // es cuando má<(:)>s yo<(:)> / vamos cuando yo he<(:)>
 trabaja<[d]>o más en e<(:)>I <corrección> <vacilación> ¡uy! perdón he<(:)> colabora<[d]>o o he

esta<[d]>o así más en el barrio / pero yo muy de barrio no<(:)> <suspensión voluntaria> no sé por qué / supongo que mi familia // no nos bajaban / al barrio

E.: pero<(:)> el barrio de <nombre propio> Ruzafa </nombre propio> / ha evolucionado en estos treinta o cuarenta años ¿no?

I.: (4:00) y además es muy barrio

E.: cuéntanos

I.: a mí me gusta

E.: algunos cambios que tú hayas percibido

I.: <tipo = narrativo> pues mira / yo recuerdo <énfasis> muy bien / </énfasis> los cambios del merca<[d]>o / porque a mí el merca<[d]>o de <nombre propio> Ruzafa </nombre propio> siempre me ha gusta<[d]>o mucho / y además / ha sido como muy entrañable para mí / y yo recuerdo / cuando e <palabra cortada> el merca<[d]>o no existía // lo que es el edificio me refiero // no existía el merca<[d]>o / estaban las casetas <silencio> distribuidas por la calle / recuerdo cuando lo hicieron / cuando lo inauguraron // y<(:)> recuerdo también muy bien / los cambios de horarios que <sic> hubo yendo </sic> / porque cuando yo era pequeña / recuerdo que había merca<[d]>o los domingos <silencio> había los sábados todo el día y el domingo (4:30) / me acuerdo que se quitaron los domingos // y aquello <énfasis> fue un trauma / </énfasis> porque claro la gente estaba // desesperada pensando que el domingo qué iban a comer / claro // luego recuerdo que se quitó el sábado por la tarde // y nada / la gente ha sobrevivido y no se han <corrección> no se han muerto <risas = "!"> / han seguido comiendo to<[d]>a la semana // yo recuerdo cambios de ese tipo / </tipo = narrativo> <tipo = expositivo> y luego que el barrio / claro <ruido = "chasquido"/> // está ahora // bueno / físicamente mejor arreglado está muy bien // pero a mí<(:)> es un barrio que siempre me ha gusta<[d]>o y a mí me gusta vivir en barrios // porque yo ahora me he ido de hecho a <nombre propio> Monteolivete </nombre propio> que también es muy barrio <silencio> o sea es bastante<(:)> <suspensión voluntaria> Sí / tiene <corrección> además se pue <corrección> <palabra cortada> es muy tranquilo puedes ir muy bien por la calle (5:01) // yo vuelvo a cualquier hora y no tengo miedo // o sea sé que hay mucha tranquilidad en aquel barrio <silencio> y me gusta por eso / porque es barrio / sales y tienes <corrección> pues eso / la gente te conoce<(:)> </tipo = expositivo>

E.: ¿te gusta vivir en <nombre propio> Valencia </nombre propio>?

I.: a mí me gusta / sí sí / ¡ay! yo soy muy urbana / a mí me gusta el asfalto // sí sí / ¡ay! yo soy urbana / sí / yo en el campo me moriría // mira<(:)> oye / a cada uno / le gusta lo suyo <risas = "!"> / reconozco que el mar me gusta mucho / pero<(:)> yo soy urbana / a mí me gusta salir / y tener el quiosco al la<[d]>o<(:)> / el cine muy ce<(:)>ca / mira / soy urbana / me gusta la ciudad

E.: (5:30) muy bien <nombre propio> Teresa </nombre propio> // háblanos sobre tu profesión

I.: <ruido = "chasquido"/> <tipo = expositivo> <campo = técnico> yo soy profesora de <término> filosofía </término> <silencio> y<(:)> bueno / y mira he estado <corrección> el año pasado estuve de licencia por estudios <silencio> me pedí una licencia // porque<(:)> yo llevo // e<(:)>l uno de octubre hizo dieciocho años que saqué la oposición // bueno que empecé a trabajar // y <énfasis> catorce </énfasis> que llevaba en el <nombre propio> Vives </nombre propio> <silencio> en el <nombre propio> Luis Vives </nombre propio> // y estaba un poco harta de la enseñanza // además los últimos diez años prácticamente tuve cargo directivo // y yo estaba cansada / la verdad es que yo estaba muy cansada / entonces <(m:)> hace dos años // tuve un problema en el instituto / de relación con el director / porque bueno yo reconozco que tengo mucho genio y además un carácter muy<(:)> <suspensión voluntaria> o sea // yo reconozco que tengo mal genio ¿qué se le va a hacer? <risas = "!"> // y ento<(:)>nces / tuve / bastantes problemas con el director // entonces <(m:)> me ofrecieron una jefa <corrección> <palabra cortada> u<(:)>na jefatura de estudios en comisión de servicios en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> // y acepté // pensé que<(:)> <vacilación> que<(:)> <corrección> <vacilación> bueno que podía estar bien / podía ser una<(:)> <vacilación> una <corrección> <vacilación> vamos / una experiencia interesante / porque además a mí la jefatura de estudios siempre me ha da<[d]>o mucho miedo // siempre he pensa<[d]>o que<(:)> <ruido = "chasquido"/> // yo no servía

para jefe de estudios // que podía tener muchos problemas // precisamente porque tengo mucho genio (6:30) // y lo reconozco // pe<(:)>ro<(:)> / pensé que en el <corrección> en <nombre propio> Aldaya </nombre propio> un instituto pequeño / un instituto nuevo // podía ser una buena experiencia // <ruido="chasquido"/> podía probar / ver hasta qué punto yo era capaz de hacerlo // y no tener muchos problemas / porque claro al fin y al cabo no era mi centro / yo luego volvía al <nombre propio> Vives </nombre propio> / y aquí no ha pasa<[d]>o nada // entonces acepté // me fui a <nombre propio> Aldaya </nombre propio> // y la verdad es que me gustó / me lo pasé muy bien / fue una experiencia muy agradable // y<(:)> lue<(:)>go<(:)> e<(:)>| siguiente me pedí licencia por estudios // y estuve todo el año pasado <silencio> <(m:)> me matriculé en un curso de <término> doctorado </término> / en <término> didáctica </término> y organización escolar // estuve haciendo eso (6:59) <silencio> y<(:)> <vacilación> y claro no iba al instituto // y he vuelto este año // y la verdad es que ahora me encuentro fenomenal // porque he descansa<[d]>o / me he relaja<[d]>o / me he distancia<[d]>o // he vuelto a tener mis dieciocho horas de clase / no tengo cargos // y este año estoy muy bien / estoy muy contenta y muy a gusto <silencio> y me ha venido bien // y a mí me gusta / la enseñanza me gusta </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: ¿y<(:)> los alumnos?

I.: los alumnos no me gustan <risas="!"> no me gustan nada / yo todos los años a los <corrección> por reyes <observación complementaria="se refiere a la festividad de los Reyes Magos"/> les pido / a los <nombre propio> Reyes </nombre propio> / alumnos nuevos / pero <énfasis> nunca </énfasis> me los traen <risas="!"> / nunca

E.: ¿qué cambios has notado tú en los alumnos / en estos dieciocho años?

I.: (7:31) <tipo = expositivo> ¡uf! <énfasis> muchísimos / </énfasis> muchísimos // ¡bueno! el nivel ha baja<[d]>o muchísimo // ya sé que es un tópico / que todos lo decimos / que to<[d]><[o]> el mundo lo dice // pero bueno las diferencias so<(:)>n <suspensión voluntaria> yo<(:)> // creo que son abismales ¿eh? / lo que no sé es hasta dónde vamos a llegar // pero<(:)> // de todas formas <suspensión voluntaria> <ruido="chasquido"/> // en relación no mucha ¿eh? // en cuanto a la relación con los profesores mucha yo no he notado // por lo menos yo es que <suspensión voluntaria> yo en clase no suelo tener problemas // porque los / tengo bastante / con <corrección> yo soy autoritaria en clase entonces / <énfasis> ¡es verdad! </énfasis> yo soy muy ma <palabra cortada> mandona y autoritaria / entonces yo llego y digo <estilo directo> esto no ocurre </estilo directo> y nadie se mueve // o sea que<(:)> reconozco que yo ahí<(:)> / problemas no tengo // <ruido="chasquido"/> sí que es <corrección> noto que hay más problemas de disciplina en el centro que había antes / pero<(:)> yo no los tengo ¿eh? / de verdad // e incluso con alumnos que no son míos / a veces que estás de guardia o cosas así / yo consigo que los alumnos se porten // bien / y de nivel // han baja<[d]>o mucho / pero es que yo eso no sé qué hacer con ellos / es que no sé // y el problema que yo noto últimamente es que los alumnos no saben leer ¿eh? <silencio> de verda<(:)>d / no es broma // </tipo = expositivo> <tipo = narrativo> a mí este año un alumno<(:)> // estábamos leyendo un día un text <corrección> <palabra cortada> un texto en clase / era mu<(:)>y largo y yo iba diciéndoles <estilo indirecto> que fue <corrección> <palabra cortada> <ruido="chasquido"/> </estilo indirecto> pues cada página o así les decía / <estilo indirecto> que pasara a otro <sic> porque </sic> no se cansaran </estilo indirecto> (8:32) // y uno me dijo <estilo indirecto> que no leía </estilo indirecto> / me dijo <estilo indirecto> que no que no y que no </estilo indirecto> / y yo diciéndole <estilo directo> por favor lee </estilo directo> y me dijo <estilo directo> es que yo no sé leer </estilo directo> <silencio> <énfasis> palabra de honor </énfasis> ¿eh? / claro yo me quedé ta<(:)>n cortada / que pasé al siguiente y no le dije nada // luego le llamé aparte y le dije <estilo directo> oye ¿tú no sabes leer de verdad? </estilo directo> y me dijo en voz alta <estilo directo> no </estilo directo> <silencio> y entonces <sic> lo </sic> llevé al sicólogo <silencio> porque ¡claro! siempre se soluciona todo <sic> llevándolo </sic> al sicólogo <risas="!"> / se lo comenté<(:)> y está ahora tratando <corrección> <palabra cortada> está <sic> tratándolo </sic> // le ha da <corrección> <palabra cortada> le ha dado ejercicios de lectura <silencio> y<(:)> / en clase ya consigo que lea <silencio> lee poquito pero lee <silencio> entonces / yo<(:)> creo que eso es grave // te lo digo en serio / y muchísimas veces yo lo que noto es que los alumnos // <énfasis> no entienden </énfasis> / lo que están leyendo <silencio> yo empecé a notar hace un <palabra cortada> unos años / bastantes años <silencio> que a veces los alumnos te decían // <estilo directo> oiga yo esto no lo entiendo / </estilo directo> entonces yo<(:)> / no sé por qué lo hacía / supongo que era intuición o<(:)> <suspensión voluntaria> y por inercia / me acercaba y yo lo leía en voz alta <silencio> entonces observé / que cuando yo se lo leía en voz alta // ellos lo entendían // inmediatamente

me decían <estilo directo> ya lo entiendo <silencio> </estilo directo> ¡claro! // estaba<(:)> <corrección> <vacilación> la relación yo la establecí enseguida (9:31) / les entraba por el oído // si leían algo no lo entendían / pero si lo oían / sí <silencio> entonces empecé a darme cuenta de que eso ocurría <silencio> y ¡claro! // muchas veces me decían <estilo directo> léelo en voz alta // </estilo directo> y claro / inmediatamente ellos lo entendían / </tipo = narrativo> pero es que ahora ni eso ¿eh? <silencio> a veces ni leyéndoselo <silencio> hay alumnos que tienen verdaderos problemas para entender / lo<(:)> <vacilación> lo escrito // pero <énfasis> verdaderos // </énfasis> y ¡claro! si no saben leer pre<(:)> <palabra cortada> <vacilación> <irónico> pretendo yo que sepan <término> filosofía </término> <silencio> que entiendan la <término> lógica </término> </irónico>

E.: ¿y para qué sirve la <término> filosofía </término> ?

I.: (9:58) <tipo = expositivo> <campo = ideología patente> a mí me da de comer <risas = "!"> / a mí me sirve pa<[r]><[a]> comer <risas = "!"> / a los demás no lo sé / ¡hombre! // yo creo que sirve mucho para ir por la vida / lo que pasa es que la gente no la aplica / los filósofos los primeros ¿eh? / que no la usan para nada / pero sirve muchísimo <silencio> bueno yo <corrección> yo la aplico mucho en la vida cotidiana y creo que funciona // por ejemplo no sé yo / u<(:)>n <vacilación> un pro <corrección> <palabra cortada> una cuestión que veo muy importante en la sociedad española / es que la gente es muy poco coherente <silencio> yo creo que la gente es poco coherente <silencio> entonces / la coherencia te la da el sentido común y la lógica // si aplicáramos más la lógica / del sentido común / la vulgar / la que tenemos todos <silencio> yo creo que la gente sería mucho más sensata y más coherente // y / muchas cosas <silencio> podían ir mejor <silencio> vamos yo no te digo <estilo indirecto> que fuera la <término> panacea<(:)> </término> </estilo indirecto> // pero<(:)> / yo creo que funcionarían mejor // y de hecho / los niños tienen sentido común / ¿por qué se pierde? <silencio> los niños de<(:)> <corrección> <vacilación> hasta los siete o ocho años aplican una lógica del sentido común / además con absoluta coherencia <silencio> y muy bien aplicada // entonces ¿qué pasa luego? / o ¿qué <corrección> qué es lo que no hacemos? o ¿qué es lo que hacemos / que eso se pierde? / porque los adolescentes no lo tienen // y los adultos tampoco ¿eh? (11:02) <silencio> muchos adultos no lo tienen <silencio> yo<(:)> veo que muchas veces la gente hace co <palabra cortada> cosas totalmente incoherentes y dices <estilo directo> ¡pero bueno! </estilo directo> <silencio> </campo = ideología patente> a lo mejor yo soy muy<(:)> <corrección> <vacilación> lo analizo mucho desde el punto de vista lógico // no lo sé // pero yo pienso que hay partes de la <término> filosofía </término> que es bueno utilizar muchísimo ¿eh? // y bueno la <término> ética </término> ya<(:)> / no te quiero ni contar // pero bueno // eso <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: oye <nombre propio> Teresa </nombre propio> ¿si hubieras sido hombre / hubieras hecho el servicio militar?

I.: (11:24) <tipo = expositivo> pues no lo sé <silencio> no lo <corrección> ¡hombre! <ruido = "chasquido"/> // ahora en estos momentos pienso que no <silencio> en estos momentos // pero claro / a la edad que yo hubiera tenido que hacer el servicio militar / que hubiera sido allá a los veinte // probablemente sí lo hubiera hecho <silencio> si hubiera nacido en la misma época / en el mismo contexto y me hubiera movido / creo que sí que lo hubiera hecho // por <corrección> pero por situación social ¿eh? no por <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: ¿tú qué <corrección> tú qué opinas / sobre el servicio militar?

I.: <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> yo <sic> es </sic> creo que debería de desmilitarizarse todo / yo soy pacifista // creo que no debería haber ejércitos pero ¡claro! <silencio> <ruido = "chasquido"/> <simultáneo> eso es </tipo = argumentativo> <suspensión voluntaria>

E.: ¿y sobre </simultáneo> la prestación sustitutoria?

I.: (11:56) <tipo = argumentativo> a mí me parece interesante / pero siempre que no se haga como se está haciendo ahora <silencio> podría ser in <corrección> <palabra cortada> bueno si <corrección> vamos a ver <ruido = "chasquido"/> <silencio> va <palabra cortada> vayamos por presupuestos <silencio> sí / <énfasis> lo ideal </énfasis> es que no haya ejército <silencio> si ese presupuesto no es posible / y tiene que haber ejército // pues lo ideal es que la gente pueda hacer otra cosa // a <palabra cortada> an <corrección> <palabra cortada> <apelativa = E> ¿me entiendes lo que te quiero decir? </apelativa = E> // en una escala de valores ¿no? // prefiero que no haya ejército / con lo cual si no

hay ejército no hay su <corrección> <palabra cortada> prestación sustitutoria // no tiene sentido / pero claro / dado que tiene que haber <corrección> admitamos el supuesto de que tiene que haber / presta <corrección> <palabra cortada> ¡oy! tiene que haber<(:)>r <cláusula no completa> <suspensión voluntaria>

E.: <simultáneo> un servicio militar

I.: un servicio militar </simultáneo> / lógicamente entre eso / y una prestación sustitutoria yo creo que es mucho más social / mucho <corrección> vamos tiene mucha más importancia social una prestación sustitutoria // pero claro habría que organizarlo de otra manera </tipo = argumentativo>

E.: (12:37) ¿y por qué solo los hombres y no las mujeres?

I.: ¡ah! no no no no las mujeres también // yo<(:)> ahí<(:)> / <énfasis> yo soy partidaria de la igualdad / </énfasis> <(m:)> pero la igualdad <risas = "I"/> / implica lo bueno y lo malo para todos <risas = "I"/> // </campo = ideología patente> yo quiero formar <corrección> fundar un movimiento de liberación masculina

E.: ¿sí?

I.: sí <silencio> pero estará reservado el derecho de admisión / y elijo <énfasis> yo </énfasis> <risas = "B"/>

A.: <planificación = coloquio> eso no lo sabía yo

I.: (12:59) <tenor = estatus = 0, edad = 2, proximidad = 0> <énfasis> ¡ah! </énfasis> <apelativa = A> ¿no lo sabías? ¿no te lo he conta[d]o nunca? </apelativa> </tenor = estatus = 0, edad = 2, proximidad = 0> </planificación = coloquio> yo quiero fundar uno / sí porque hay hombres muy maltratados / de verdad ¿eh? <ruido = "chasquido"/> <silencio> hay mujeres que tratan muy mal a los hombres / pero <énfasis> muy mal // </énfasis> y yo creo que a ve <corrección> <palabra cortada> los pobrecitos a veces // lo necesitan

E.: <nombre propio> Teresa </nombre propio> ¿tú recuerdas algún cuento // de cuando eras pequeña?

I.: sí / pero muy mal <énfasis> mi </énfasis> sobrino me riñe <simultáneo> <risas = "I"/>

E.: a ver cuenta<(:)> <vacilación> </simultáneo> cuenta brevemente algún cuento

I.: <tipo = narrativo> mira este invierno // cuando nació mi<(:)> sobrina // yo me quedé con mi sobrino // y una noche me dice <estilo directo> tía / cuéntame un cuento </estilo directo> // y le empecé a contar el cuento de <nombre propio> Caperucita </nombre propio> // mira qué desaguisa<[d]>o hice<(:)> <risas = "I"/> / porque me armaba un lío / con lo<(:)> <corrección> <vacilación> se me mezclan (12:32) // y<(:)> me dijo / <estilo directo> tía eres muy mala canguro / no te sabes el cuento de <nombre propio> Caperucita </nombre propio> </estilo directo> <risas = "I"/> / porque<(:)> / de verda<(:)>d / que<(:)> <suspensión voluntaria> es que se me mezclan ¿eh? yo te <corrección> si quieres te cuento el de <nombre propio> Caperucita </nombre propio> / pero se me mezclan </tipo = narrativo>

E.: <tipo = diálogo> no no / da igual

I.: me armo un lío con los cuentos / yo me acuerdo // pero me acuerdo / por ejemplo <ruido = "chasquido"/> <(m:)> <silencio> y además había cuentos que me gustaban / como <título> La Bella Durmie<(:)>n<(:)>nte </título> / <título> Blancanieves </título> // pero llega un momento que ya no me acuerdo / si la que se ha comido la manzana es la bella durmiente <risas = "I"/> / se <corrección> me se me mezclan

E.: o la bruja

I.: o la bruja

E.: bien / es igual // cuéntanos algún viaje <silencio> has dicho que te gustaba mucho viajar

I.: a mí sí / <simultáneo> me gusta

E.: cuéntanos </simultáneo> algún viaje que hayas hecho

I.: ¿el que yo quiera<(:)> o así? / <simultáneo> es que no sé

E.: sí sí </simultáneo> /el que tú quieras

I.: pues no sé / ¿qué <corrección> cuál te puedo contar?

E.: es para escucharte </tipo = diálogo>

I.: (14:10) <tipo = narrativo> pues mira / sí ya<(:)> / hace<(:)> <suspensión voluntaria> en el noventa y dos / en el <corrección> e<(:)>n <nombre propio> Navidades </nombre propio> del noventa y dos me fui al <nombre propio> Caribe </nombre propio> con unos amigos <silencio> me fui <corrección> yo la verdad es que a mí en <nombre propio> Navidad </nombre propio> no me gusta salir de <nombre propio> Valencia </nombre propio> / me gusta estar en <nombre propio> Valencia </nombre propio> porque son fiestas navideña<(:)>s / me gusta estar con la familia<(:)> y me gusta ver a los amigos y<(:)> // tengo muchas veces / muchos <corrección> muchos compromisos ¿no? // pero ese año se iban mis amigos a <nombre propio> Yucatán </nombre propio> // a la<(:)> <corrección> <vacilación> a <nombre propio> Acumal </nombre propio> exactamente / al lado de <nombre propio> Cancún </nombre propio> <silencio> y entonces me dijeron <estilo directo> ¿te vienes? </estilo directo> <silencio> me enrollaron / y me fui a <nombre propio> Cancún </nombre propio> <silencio> y la verdad es que fue un viaje<(:)> / me gustó mucho // me lo pasé muy bien // yo ya había esta<[d]>o e<(:)>n <vacilación> en <nombre propio> Sudamérica </nombre propio> // porque estuve en <nombre propio> Argentina </nombre propio> en el año ochenta y nueve // no / en el ochenta y ocho // miento // en agosto del ochenta y ocho <silencio> y me ha <corrección> me había gustado <silencio> y a mí el avión me da horror / yo paso <énfasis> muchísimo </énfasis> miedo volando // entonces nos fuimos en un vuelo / que además era un vuelo chárter que tardó <énfasis> quince horas </énfasis> en llegar a <nombre propio> Acumal </nombre propio> // bueno / el vuelo fue bueno // no nos pudimos quejar / la verdad es que fue bueno (15:00) // y<(:)> / bueno allí había un clima estupendo // estábamos a treinta grados // el mar era <énfasis> increíble // </énfasis> pero / <énfasis> precioso de verdad // </énfasis> está además el segundo<(:)> // arrecife de corales más grande del mundo // que es muy bonito // estos amigos míos además les gusta mucho bucear // y<(:)> yo no / yo no meto la cabeza bajo el agua<(:)> / ¡vamos! // <énfasis> aunque me paguen / </énfasis> y<(:)> entonces ellos se iban muchos días a bucear // se <corrección> vamos se iban muchos o ratitos o cosas así // entonces estuvimos nueve días // estuvimos e<(:)>n <vacilación> en un pueblecito muy chiquitín // <nombre propio> Acumal </nombre propio> es un pueblecito pequeñito // que está muy cerca de <nombre propio> Chechenitza </nombre propio> / y muy cerca de <nombre propio> Tulú </nombre propio> // que son unas ru <palabra cortada> ruina<(:)>s // mayas / muy importantes // entonces <suspensión voluntaria> a mí me llamó mucho la atención de todas formas / allí / los pue <corrección> <palabra cortada> poblados mayas que quedaban todavía <silencio> me llamó muchísimo // porque quedan poblados maya<(:)> / tal cual // viven en <término> palapas </término> / sí sí / no tienen agua<(:)> / no tienen <corrección> no tien <corrección> <palabra cortada> no deben tener escuela<(:)>s // y luego <campo = ideología patente> la situación allí la verdad es que es bastante<(:)> // bueno yo cre <corrección> <palabra cortada> para mí dramática supongo que a lo mejor ellos son felicísimos // porque a mí me comentaron que allí / solo censan a los niños (16:00) // no saben las niñas que tienen // o sea no saben la población que tienen porque no saben las niñas que hay <silencio> y lue<(:)>go<(:)> / bueno / hay un total des <corrección> <palabra cortada> una gran desorganización en cuanto<(:)> // pues<(:)> / a saber pues eso / cuánta población tienen // no saben quién está casa<[d]>o con quién / porque claro no hay registros ni hay nada // o sea es un poco desastroso // <campo = ideología patente> <campo = ideología lingüística> y a mí / en <nombre propio> Sudamérica </nombre propio> siempre me llama mucho la atención cómo hablan castellano <silencio> me lo paso pipa <silencio> me <corrección> mira es que es graciosísimo <risas = "!"> // porque me encanta co<(:)>m <palabra cortada> <vacilación> comparar ¿no? // y además que me <corrección> <(m):> incluso<(:)> / descubrir lo que están diciendo / porque / hay <corrección> mira <campo = ideología lingüística> // <sic> me </sic> recuerdo un día que yo quería hablar por teléfono <silencio> <ruido = "chasquido"> bueno era el día de <nombre propio> Nochevieja </nombre propio> // yo quería llamar a <nombre propio> España </nombre propio> / para felicitar a la familia / había siete horas de diferencia horaria entonces dije <estilo directo> llamaré a las cinco de la tarde que allí son las doce

</estilo directo> // total que<(:)> / digo / a me <corrección> <palabra cortada> mitad de mañana o así que mis amigos se habían ido a bucear / digo <estilo directo> me voy a averiguar cómo puedo llamar / </estilo directo> me voy a<(:)>| <vacilación> al <vacilación> <corrección> a recepción del hotel y le digo <estilo directo> oiga yo quiero llamar a <nombre propio> España </nombre propio> // quiero saber cuánto va<(:)>le / qué tengo que hacer // </estilo directo> <ruido="carraspeo"/> y me dice / <estilo directo> mire <corrección> </estilo directo> <ruido="chasquido"/> el señor me dice <estilo directo> // mire / es que el teléfono de aquí<(:)> // es <término> funicular </término> </estilo directo> (17:00) / ent <corrección> <palabra cortada> y yo a cuadros <risas="!"/> / porque no entendía nada / y yo <estilo directo> vale / muy bien </estilo directo> // porque claro si le pregunto qué es <término> funicula<(:)> r </término> // y me dice <estilo directo> pero si sigue usted recto / y pasa la <término> pluma<(:)></término> // nada más pasar la <término> pluma </término> hay una casa y allí hay un señor que le dejará hablar <corrección> llamar por teléfono / </estilo directo> y yo dije <estilo directo> ¡ah! vale / vale muy bien // </estilo directo> no sabía lo que era la <término> pluma<(:)> </término> / no sabía lo que era <término> funicular </término> / o sea yo no sabía nada // y dije <estilo directo> ya lo averiguaré <silencio> </estilo directo> porque además yo ahí me lo tomo con mucha tranquilidad y mu<(:)>y bien / y entonces le dije <estilo directo> ¿y sabe cuánto vale llamar a <nombre propio> España </nombre propio>? / ¿cuánto me puede costar? // </estilo directo> y dice <estilo directo> pues no / no lo sé pero sé lo que vale llamar a <nombre propio> Canadá </nombre propio> // </estilo directo> y digo <estilo directo> sí pero mire a mí eso no me soluciona el problema <risas="!"/> </estilo directo> <silencio> total que dije <corrección> me fui // me volví al hotel / volví a mi habitación y me encontré con un<(:)> <vacilación> uno de mis amigos y dice <estilo directo> ¿has averigua<[d]>o algo? </estilo directo> digo <estilo directo> sí // que <[e]>| teléfono es <término> funicular </término> y que si paso la <término> pluma </término> encontraré un teléfono <risas="!"/> / pero no sé / ni lo que es la <término> pluma </término> ni dónde está <silencio> </estilo directo> total que<(:)> ese <corrección> al día siguiente o así <corrección> bueno conseguí llamar ¿no? // al final volví a ir allí / conseguí llamar <silencio> pe<(:)>ro<(:)> // <(m:)> al día siguiente descubrí lo que era la <término> pluma </término> // <énfasis> la barrera de entrada del hotel <silencio> </énfasis> la<(:)> <vacilación> la barrera que se abre / de los coches <silencio> <ruido="chasquido"/> lo que era un teléfono <término> funicular </término> jamás lo averigüé ¿eh? / a lo mejor en el próximo viaje // pero es graciosísimo cómo hablan // de verdad / yo me reía un montón </tipo = narrativo>

E.: (18:04) muy bien <nombre propio> Teresa </nombre propio> // hablemos de<(:)> tus distracciones / de tus diversiones

I.: ¡o<(:)>h!

E.: hay una que te gusta mucho

I.: ¡o<(:)>h! muchísimo <risas="!"/>

E.: ¿cuál es?

I.: <risas="!"/> <énfasis> la astrología // </énfasis> mira lo que te he traído pa<[r]><[a]> que lo veas // <énfasis> mi título de bruja </énfasis> <observación complementaria="desenvuelve el título para que lo vean el entrevistador y la oyente"/> // porque tengo título de bruja ¿eh?

E.: ¡hay que verlo!

I.: <énfasis> sí sí sí sí sí </énfasis> / el año pasa<[d]>o / la ver <corrección> <palabra cortada> la verdad es que yo lo que hice de verdad <corrección> <campo = técnico> yo me matriculé en un programa de doctorado pero no fui / lo que hice de verdad fue matricularme // en la facultad de <término> astrología </término> de <nombre propio> Londres </nombre propio> <silencio> entonces / <énfasis> me<(:)> matriculé </énfasis> / <énfasis> estudié </énfasis> / <énfasis> hice todos los ejercicios </énfasis> // me examiné<(:)> // y me han da<[d]>o el diploma // y aprobé los cuatro ejercicios que hice

E.: (18:40) vaya vaya

I.: y es<(:)> el primer título que tengo homologado en <nombre propio> Europa </nombre propio> // porque el de <término> filosofía </término> no vale <simultáneo> pero ese sí

E.: <risas = "E"/> </simultáneo>

I.: el de astróloga </campo = técnico>

E.: y ¿cómo <corrección> cómo nació tu afición / por la astrología?

I.: (18:50) <tipo = expositivo> la verdad es que<(:)> / yo<(:)> // no me acuerdo mucho // a mí me ha gusta<[d]>o siempre // lo de<(:)> <corrección> <vacilación> pues <corrección> pues lo típico que nos gusta a todos // a ver qué horóscopo tie<(:)>nes / qué significa eso / qué importancia puede tener en tu vi<(:)>da <silencio> entonces creo // que fue un libro que leí en el año noventa y dos // fue en <nombre propio> Fallas </nombre propio> y yo estaba en <nombre propio> Lérida </nombre propio> <silencio> bueno yo fui a <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> yo fui a <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> porque voy bastante a <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> porque<(:)> mi primera plaza fue en <nombre propio> Lérida </nombre propio> <corrección> mi<(:)> primera <corrección> cuando <corrección> la primera plaza que saqué fue <nombre propio> Lérida </nombre propio> // entonces tengo unos amigos allí // entonces me fui a <nombre propio> Lérida </nombre propio> </extranjero> <observación complementaria = "el informante pronuncia [gúdman]"/> que a mí me gusta mucho esa mujer <silencio> y me impresionó muchísimo el libro <silencio> además en el libro me encontré una frase que luego / se ha repetido constantemente // que muchas cosas que he leído // y es que / <cita textual> cuando tú estás preparada aparece el maestro </cita textual> <silencio> entonces yo leí el libro // <ruido = "chasquido"/> me gustó / y empecé ahí a<(:)> <vacilación> a preocuparme <silencio> y luego a partir de ahí<(:)> conocí a un<(:)> <corrección> <vacilación> a un compa <corrección> <palabra cortada> a un amigo / de un<(:)> <corrección> <vacilación> porque es que </campo = técnico> yo formo parte de un club // tipo inglés // de <corrección> vamos un club como los ingleses ¿no? // que aquí está constituido como una sociedad anónima porque no existe la entidad jurídica de un club <silencio> y allí hay mucha gente<(:)> <(m:)> muy diversa / interesada en cosas muy distintas // tenemos la sede en la call <corrección> <palabra cortada> en la plaza de <nombre propio> Santa Cruz </nombre propio> <silencio> es un palacete antiguo que está siendo reconstruido / es muy bonito (19:59) <silencio> entonces allí hay trece astrólogos <silencio> entre los ciento cincuenta socios que somos hay cien <corrección> hay trece astrólogos // </campo = técnico> <[e]><[n]>tonces conocí <corrección> entré más en contacto con uno de ellos // entonces le dije <estilo indirecto> que me hiciera la carta astral </estilo indirecto> // me la hizo y a mí <énfasis> me impresionó </énfasis> el <corrección> bueno yo creo que a to<[d]>o el mundo su primera carta astral le impresiona // porque recuerdo que<(:)> yo se la había encarga<[d]>o / lo conocía // pero yo lo conocía <ruido = "chasquido"/> / de vernos en las reuniones de comer y cenar // o sea no habíamos habla<[d]>o más // y recuerdo que entré / me <corrección> me la hizo / me llamó / me dijo <estilo directo> quedamos tal día </estilo directo> / y <énfasis> entrando por la puerta / </énfasis> me dijo <estilo directo> por nada del mundo me gustaría ser hombre y trabajar contigo // </estilo directo> y yo dije <estilo directo> ¿por qué? </estilo directo> <risas = "I"/> / y me dijo <estilo directo> porque tú tratas muy mal a los hombres </estilo directo> <risas = "I"/> / y le dije <estilo directo> es verdad porque yo a mis compañeros los trato fatal </estilo directo> y me dijo <estilo directo> sobre todo a los aries // </estilo directo> y es verdad / no sé por qué yo con los aries tengo unos encontronazos de cuida<[d]>o <silencio> y entonces aquello me impresionó muchísimo // entonces luego me lo explicó / me dijo que yo tenía <nombre propio> Marte </nombre propio> en <nombre propio> aries </nombre propio> y además en la casa uno // la casa uno es la casa de la personalidad / y entonces<(:)> / mi <nombre propio> Marte </nombre propio> es muy fuerte y como lo tengo en aries suelo chocar con los aries claro // bueno no mu <corrección> <palabra cortada> bueno entonces a mí aquello me impresionó // y es cuando empecé a aficionarme // ya empecé a leer libros (21:00) <silencio> porque claro / es que aquí eres autodidacta<(:)> // es una disciplina en la que tienes que ser autodidacta // porque no hay <corrección> no hay na <corrección> <palabra cortada> bueno yo hasta que me enteré que existía la facultad de <nombre propio> Londres </nombre propio> <silencio> he tenido que ir por mi cuenta y riesgo <silencio> y lees un poco por intuición // eliges ese libro<(:)> / el otro // yo a veces tengo la sensación de que los libros me eligen a mí <silencio> sí / porque entro en una librería y es que<(:)> los veo / como si <corrección> no sé destacan muchísimo de las estanterías </tipo = expositivo>

E.: te llaman

I.: (21:23) <tipo = expositivo> me llaman / me están llamando // y entonces empecé así // y luego ya me he enterado de lo de <nombre propio> Londres </nombre propio> y la facultad de <nombre propio> Londres </nombre propio> funciona muy bien / funciona como la <siglas = [unéd]> UNED </siglas> / exactamente igual / <(m:)> <campo = técnico> está to<[d]>o el material en castellano / te lo mandan todo / te mandan to<[d]>o el material / te mandan los ejercicios / te asignan un tutor // yo tengo una tutora en <nombre propio> Barcelona<(:)> </nombre propio> // entonces yo voy haciendo ejercicios / se los mando a la tutora / la tutora me los devuelve corregidos // y<(:)> desde principio de curso tú sabes que el cuatro <corrección> bueno el primer <corrección> los dos primeros sábados del mes de mayo / son los exámenes <silencio> y entonces<(:)>s / pues // para esa fecha <suspensión voluntaria> </campo = técnico> </tipo = expositivo>

E.: ¿y tú crees en la predicción?

I.: (21:54) yo en la predicción / tanto como creer / yo<(:)> creo que hay una serie <cláusula no completa> <observación complementaria = "entra un profesor en el despacho y se produce un silencio por parte de la informante; el entrevistador le indica que continúe, aunque el profesor permanece allí">

B.: <planificación = coloquio> <tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 2> ¡hola!

A.: ¡hola!

I.: <risas = "!"> ¡hola!

E.: sigue / sigue </tenor = estatus = 0, edad = 1, proximidad = 2> </planificación = coloquio>

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> yo creo que hay una se <corrección> <palabra cortada> <ruido = "chasquido"/> vamos a ver la predicción / en el sentido<(:)> <corrección> <vacilación> yo no soy determinista / en absoluto / <énfasis> no soy determinista // </énfasis> yo soy indeterminista // lo tengo muy claro // pero pienso que hay / oportunidades // posibilidades // y que en un momento determinado tú tienes la oportunidad de hacer una cosa o la oportunidad de no hacerla // entonces<(:)>s // <ruido = "chasquido"/> esa <corrección> esa oportunidad sí que viene<(:)> // bueno<(:)> / determinada cósmicamente / por decirlo de alguna manera / como dice <nombre propio> <extranjero> Kepler </extranjero> </nombre propio> / <nombre propio> <extranjero> Kepler </extranjero> </nombre propio> dice <estilo indirecto> que<(:)> el marco general está determinado cósmicamente </estilo indirecto> // y <estilo indirecto> que dentro de ese marco<(:)> / el hombre es libre </estilo indirecto> <silencio> yo creo que <nombre propio> Kepler </nombre propio> ahí tenía razón // bueno yo por lo menos me lo creo / entonces creo que hay una serie de posibilidades que tú en un momento determina<[d]>o puedes aprovechar o desaprovechar o // no utilizar o decir / <estilo directo> no no // yo es que esto no lo quiero // </estilo directo> y entonces<(:)>s <suspensión voluntaria> claro en ese sentido tú puedes predecir relativamente <silencio> </campo = técnico> tú puedes decirle a alguien <estilo directo> mira vas a tener tal oportunidad / </estilo directo> pero tú no puedes predecir lo que él va a elegir <silencio> <apelativa = E> ¿entiendes? </apelativa > // y eso es <suspensión voluntaria> entonces es importante <corrección> yo creo que a niveles por ejemplo / como <corrección> hay determinados niveles a los que puede ser <corrección> <ruido = "chasquido"/> la gente por lo menos pregunta mucho qué es el trabajo (23:00) // qué son las relaciones / personales // sobre todo las afectivas / o sea hay determinados <suspensión voluntaria> y sobre todo la salud <silencio> a la gente le importa mucho su salud <[d]> <silencio> y en esas cuestiones // por lo menos en la de trabajo y en la de salud <[d]> / sí que hay muchas <corrección> muchas / yo creo que muchos estudios hechos // y lo suficientemente<(:)> / profundos como para que<(:)> se pueda decir <estilo directo> mira<(:)> </estilo directo> / no sé / por ejemplo / ahora cuando ha habido traslados cuando ha salido la convocatoria de traslados / muchísima gente a mí me ha llama<[d]>o y me ha dicho <estilo directo> oye ¿si lo pido me lo dan? </estilo directo> <silencio> y entonces lo mejor es mirar la carta y decirle <estilo directo> mira no tienes ninguna oportunidad<(:)>d </estilo directo> // o <estilo directo> yo creo que no tienes posibilidades </estilo directo> // o <estilo directo> sí las tienes / pídelo que igual te lo dan </estilo directo> // no sé / yo tengo un amigo por ejemplo con <corrección> emperrea<[d]>o // en irse al extranjero </tipo = expositivo>

B.: <planificación = coloquio> no pasa nada <simultáneo> si paráis un momento

I.: corta / corta </simultáneo> </planificación = coloquio>

<interrupción de la grabación>

I.: <tipo = expositivo> pues<(:)> te estaba diciendo eso / que tengo un compañero que tiene mucha ilusión en irse al extranjero / que pide comisión de servicios en el extranjero / casi todos los años y todos los años me llama <estilo directo> ¡oye! ¿tengo posibilidades? / </estilo directo> y la verdad es que<(:)> bueno<(:)> hará como cuatro o cinco años y nu<(:)> <corrección> <palabra cortada> yo siempre le he dicho <estilo directo> mira / en tu carta no tienes ningún cambio / lo siento / pero no tienes cambios en el trabajo<(:)> </estilo directo> / y no / la verdad es que hasta ahora no se la han da<[d]>o <ruido = "chasquido"/> o sea que yo creo que sí / que hay posibilidades (24:00) / y que ¡claro! la ventaja que tú tienes es que / si<(:)> las conoces puedes aprovecharlas y si eres ignorante pues a lo mejor pasan por tu la<[d]>o y no te enteras / que es lo que<(:)> <(m:)> siempre<(:)> <corrección> <vacilación> vamos por lo menos los profesionales dicen <estilo indirecto> que el que conoce su carta astral // puede aprovecharla </estilo indirecto> / el que no la conoce<(:)> <silencio> le manda la carta / a él </tipo = expositivo>

E.: está claro // ¿tú serías capaz de organizar una fiesta familiar?

I.: sí<(:)>

E.: a ver ¿cómo la organizarías?

I.: ¡u<(:)>y! yo e <corrección> es más las fiestas siempre las organizo yo <risas = "l"/> / las familiares y de amigos siempre siempre / me tocan a mí / ¿en mi casa?

E.: sí

I.: (24:31) <tipo = expositivo> bueno / pues primero<(:)> llamaría a la gente / a los pers <corrección> <palabra cortada> bueno a las personas que quiero que vengan / <énfasis> me aseguraría </énfasis> de que van a venir / ¿eh? / de que a todo el mundo le viene bien <ruido = "chasquido"/> / con lo cual llamaría a uno / volvería a llamar / bueno / lo típico / y despué<(:)>s pues pensaría el menú // <ruido = "chasquido"/> depende del número de personas / pues tendría que decidir si<(:)> bueno <suspensión voluntaria> pues hay cosas que por ejemplo que te condicionan / si tienes más personas que silla<(:)>s // no pue <corrección> <palabra cortada> es verdad / no puedes hacer una cena<(:)> // de to<[d]><[o]> el mundo senta<[d]>o / o si tienes más personas que<(:)> <vacilación> que<(:)> comensales / tú imagínate / yo tengo por ejemplo en mi casa ocho sillas o nueve // y<(:)> cubiertos doce / si yo hago una cena pa<[r]><[a]> veintisiete <silencio> ¿qué hago?

E.: dos turnos

I.: (25:07) también / dos turnos / entonces / claro <ruido = "chasquido"/> en función de eso / organizaría el menú<(:)> / porque si hay más personas se haría por ejemplo para picotear / o ya si<(:)> por ejemplo podemos estar todos sentados / pues ya haría un menú de un primer plato / de un segundo plato / un dulce que a mí me encantan hacer dulces <silencio> y<(:)> ya bueno pues dependería de la hora<(:)> <silencio> bueno / procuraría hacer un menú que le gustara a todo el mundo<(:)> / eso también lo tengo muy en cuenta / bebida para todo el mundo que le gustara / no sé / procuraría <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: hablemos algo de los ingredientes o de los alimentos / que tomarían / en esa fiesta

I.: (25:36) <tipo = expositivo> va <corrección> <palabra cortada> en una cena por ejemplo<(:)> para<(:)> seis que<(:)> caben todos / pues<(:)> mira de primero podría hacer si es en invierno / un a <corrección> <palabra cortada> un algo calentito // una crema / a mí me gusta mucho hacer crema de espárragos / crema de<(:)> champiñone<(:)>s // crema de espinaca<(:)>s / a mí me gusta / y además eso queda bien / primero también se puede poner algo para picar / porque a la gente le gusta picar / entonces o bien algo de fiambre o algo de marisco<(:)> // también está muy bien / y después podr <corrección> <palabra cortada> se podría hacer / algo que no necesites estar a última hora en la cocina / y eso lo tengo muy claro / algo que se haga o en el horno o en el microondas / por ejemplo hay unos pasteles buenísimos que se hacen co<(:)>n // u<(:)>n<(:)> <corrección> <vacilación> con plancha de bizcocho / como si fueran brazo de gitano / pero en lugar de ponerle <corrección> el brazo de gitano es dulce / pero en lugar de ponerle algo de dulce dentro / se le

puede poner por ejemplo ahumados / se le puede poner fiambre<(:)> / y luego eso se corta a trocitos / está preparado / y está <énfasis> riquísimo / está buenísimo // </énfasis> y luego pues se puede hacer un helado<(:)> / un dulce<(:)> / un mu<(:)>s de postre / o una tarta / ahora me ha dado <observación complementaria = "con la mano golpea el micrófono"/> ¡u<(:)>! perdón / me ha dado por <corrección> por hacer tartas de <nombre propio> Santiago </nombre propio> / y me salen buenísimas <silencio> es mi última<(:)> adquisición </tipo = expositivo>

E.: (26:34) ¿y tú crees que a los hombres se les puede ganar por el estómago?

I.: yo creo que siempre se les gana<(:)> <risas = "!" /> bueno<(:)> a algunos más que a otros ¿eh? / por ejemplo <ruido = "chasquido"/> / pa<[r]><[a]> ganar al estómago seguro seguro con los tauros y los cáncer <risas = "!" /> / con esos lo tienes seguro

E.: y los escorpiones ¿qué tal lo tenemos?

I.: <campo = ideología patente> <irónico> lo del estómago no tan bien <risas = "!" /> los escorpio<(:)>ne<(:)>s </irónico> // ¡hombre! los escorpiones sois signos <corrección> sois de agua // <ruido = "chasquido"/> sois signos de agua / lo que quiere decir que lo que predomina son los sentimientos y la afectividad // ¡hombre! los signos de agua lo más importante <corrección> también depende luego en tu carta de si tienes signos <corrección> muchos planetas en signos de agua o no los tienes / porque hay veces que<(:)> <vacilación> que te falta un elemento porque<(:)> / no tienes ningún planeta ahí // sois signos fijos // los signos fijos son signos muy prácticos / muy asenta<[d]>os en la tierra / y muy <énfasis> cabezo<(:)>nes </énfasis> porque cuando se les mete algo en la cabeza <risas = "!" /> / los fijos <risas = "!" /> / o sea que <suspensión voluntaria> <campo = ideología patente>

E.: es un peligro tener <ininteligible> como alumna ¿eh? porque <suspensión voluntaria>

I.: porque sabes por dónde van <risas = "!" />

E.: muy bien / <simultáneo> <nombre propio> Teresa </nombre propio>

I.: (27:30) y luego <simultáneo> depende del ascendente / que también es muy importante el ascendente / tú me parece que lo tenías capricornio // o leo

E.: leo

I.: tú eres ascendente leo / exacto // ya me parecía <simultáneo> que eras ascendente de <corrección> de fuego

E.: de todas formas luego lo podemos ver </simultáneo>

I.: luego lo podemos ver sí

E.: hálbanos de<(:)> los problemas <corrección> como tú eres profesora conoces mucho a los jóvenes / a los <corrección> a los adolescentes / hálbanos de los problemas que en tu opinión tienen los jóvenes actuales

I.: (27:52) <tipo = argumentativo> pues tienen <ruido = "chasquido"/> / ¡hombre! tienen bastantes problemas<(:)> / yo creo que<(:)> / <(m:)> tienen los problemas típicos de cualquier adolescente / y es<(:)> los problemas de identidad<(:)>d / los problemas de<(:)> <vacilación> de cómo se organizan ellos en el mu<(:)>ndo / y<(:)> los ti <corrección> <palabra cortada> bueno las <corrección> los problemas que cualquier persona que nace crece se desarrolla y muere / tiene ¿no? / y es el ver <corrección> <palabra cortada> bueno<(:)> ubicarse un poco en el mundo / ubicarse pues en cuanto a la relación con los demás / en cuanto a la relación consigo mismo<(:)> / los problemas de relación con los padres o sea <ruido = "chasquido"/> / los problemas yo creo que son problemas históricos // los van a tener ellos y todos / pero la so <corrección> <palabra cortada> los jóvenes de ahora ¡hombre! tienen un problema / para mí muy grave e importante / y es que el futuro lo tienen muy negro // o<(:)> no tienen futuro / o sea que lo tiene<(:)>n <corrección> <vacilación> vamos van a tener u<(:)>n <vacilación> u<(:)>n <vacilación> un futuro que van a tener que creárselo<(:)> <énfasis> muy muy </énfasis> <suspensión voluntaria> y eso les <corrección> o sea con mucho esfuerzo y

eso les desmoraliza mucho / yo no sé si son conscientes / a veces creo que no son conscientes / pero<(:)> / en el subconsciente lo tienen / y entonces eso hace que estén como muy desganados por todo / no les apetece hacer nada // luego han tenido / una infancia bastante sencilla y fácil / tienen <corrección> bueno ya es otro tópico pero<(:)> tien <corrección> <palabra cortada> lo han tenido todo / desde muy chiquitines han querido un puzle<(:)> / han tenido un puzle / han querido un ordenador / han tenido un ordenador / entonces no están acostumbrados a que las cosas les cuesten (29:00) // que yo creo que eso es importante / porque es que si no la escala de valore<(:)>s // no tiene principio ni fin / o sea es que ahí es un caos ¿no? / y yo creo que hay que tener las cosas un poco organizadas / qué es lo que prefiero / qué es lo que yo quiero / y sobre todo que<(:)> <vacilación> ser conscientes de que muchas veces eliges lo menos malo / no eliges lo que quieres / sino lo que a lo mejor menos quieres <corrección> menos no quieres perdón / entonces creo que ellos lo tienen bastante confuso / y entonces / por eso tienen esa actitud de<(:)> <corrección> <vacilación> bueno / de indiferencia de pasotismo / hay algunos buenos ¿eh? / hay gente buena y hay gente consciente responsable y trabajadora / <simultáneo> y SON <lengua = catalán> bonicos </lengua = catalán> </tipo = argumentativo>

E.: <tipo = diálogo> yo también </simultáneo> creo que ahí es donde está e<(:)>! <vacilación> el salto más grande / en que<(:)> como tú decías / ese futuro tan negro que ellos se ha<(:)>n de forjar y que exige <ruido = "chasquido"/> / esfuerzo

I.: mucho esfuerzo

E.: y que exige<(:)> curiosidad / inteligencia y por otro lado / les <corrección> se les ha dado una comodidad <énfasis> tan </énfasis> grande / entonces no hay <simultáneo> relación de <corrección> de

I.: no hay relación </simultáneo> / están despista<[d]>os / pero los hemos despista<[d]>o nosotros / los despista la sociedad / yo muchas veces les digo <estilo directo> mirad las cosas están muy mal / hay que ser el mejor // y tenéis que procurar ser <énfasis> el mejor posible / </énfasis> cuanto mejor seáis mejor lo tendréis / hay poco trabajo y va <[a]> haber para pocos / tenéis que ser de los mejores / tenéis que esforzaros por ser de los mejores </estilo directo>

E.: (30:08) lo que ocurre es que todos no pueden ser de los mejores

I.: todos no pueden

E.: también a lo mejo<(:)>r / orientarlos hacia el trabajo en equipo<(:)> / hacia<(:)> <corrección> <vacilación> en fin que no fueran solo tareas competitivas / individualistas / <simultáneo> a fin de cuentas

I.: sí / y yo </simultáneo> además la competencia la odio / pero<(:)> es que reconozco que está ahí / es que no puede<[n]> hacer otra cosa / estos chicos / <simultáneo> o sea que <suspensión voluntaria> </tipo = diálogo>

E.: (30:29) bien <nombre propio> Teresa </nombre propio> </simultáneo> <silencio> descríbeme tu piso / como si fueras a vendérmelo

I.: ¡ay<(:)>! me encanta <ruido = "chasquido"/> / y además mira mi piso no te lo vendo porque me encanta <risas = "!"> / no lo vendo / pero bueno / mira / <tipo = descriptivo> mi piso es el típico que tiene pasillo / pero a mí me gusta el pasillo<(:)> oye <risas = "!"> / tiene un pasillo / está<(:)> <corrección> <vacilación> bueno queda al final como<(:)> dividido en dos bloques / en el cual hay uno más íntimo / que es en el yo<(:)> tengo / y suponiendo que venga alguien / queda la primera parte / la de la entrada que puede <corrección> tiene allí perfectamente su habitación / y un cuarto de baño / con lo cual / queda como separado / de todas formas / nada más entrar <(m:)> / entras por <corrección> hay <corrección> hay un recibidor chiquitín / porque yo el recibidor no lo quise grande / y a mano derecha hay una habitación / que se ha queda<[d]>o un poco pequeña // porque yo hice un armario empotra<[d]>o en la siguiente y me comí medio metro de ésa<(:)> <vacilación> // y esa habitación yo la tengo de trastero // yo ahí tengo <corrección> pero un trastero ordena<[d]>o ¿eh? / porque pa<[r]><[a]> mí los trasteros no tienen por qué estar desordena<[d]>os / trastero no es <metalingüístico> sinónimo </metalingüístico> de desorden / pa<[r]><[a]> mí el trastero <énfasis> está ordena<[d]>o / </énfasis> entonces yo tengo ahí mi

trastero donde tengo la pla<(:)>ncha / donde tengo pues las cosas así que<(:)> <suspensión voluntaria> tengo juguetes a mansalva / porque claro<(:)> / mis sobrinos vienen y dejan juguetes / mis sobrinos es que les preocupa mucho que yo no tenga juguetes (31:30) / entonces viene y me dice <estilo directo> tía ¡es que tú no tienes juguetes! / </estilo directo> y me deja allí coche<(:)>s / luego / entras por el pasillo y hay una habitación / en la que yo he puesto dos<(:)> <vacilación> dos camas / hay <corrección> que es por si viene alguien a quedarse / a continuación sigues por el pasillo y a mano derecha también / está<(:)> la cocina / que es muy amplia / es bastante grande / a mí me gusta que sea amplia / sigues y hay un cuarto de baño / también a mano derecha / <ruido = "chasquido"/> y<(:)> / además completo / los dos <corrección> tengo dos cuartos de baño pero completos / sigues / y entonces <énfasis> recto </énfasis> está el comedor y el pasillo hace una <metalingüístico> ele </metalingüístico> <observación complementaria = "se refiere a que la forma del pasillo es como una L mayúscula"/> / dobla hacia la derecha / entonces al fondo está el comedor / el comedor también es muy grande<(:)> / es bastante grande / porque además me caben dos estanterías para libros que<(:)> en un comedor normal es raro que quepan dos / dos buenas estanterías / es bastante amplio y<(:)> espacioso // y después / si sigues por el pasillo / hay una habitación / que es la mía / que es interior pero es que yo preferí <sic> que la habitación exterior / dedicarla a estudio </sic> / porque allí es donde yo voy a estar / leyendo trabajando estudiando y me ahorro luz // es que<(:)> era de sentido común / y entonces en<(:)> la habitación donde yo tengo el estudio es la habitación principal del piso / y entonces el cuarto de baño está dentro / entonces ahí e <palabra cortada> en la habitación // me queda bastante bien / el piso está orienta<[d]>o al sur / entonces en invierno es una maravilla porque no hace falta <énfasis> ni estufas / </énfasis> pero en verano me achicharro / con lo cual hay aire acondiciona<[d]>o <risas = "l"/> / o sea que tiene aire acondiciona<[d]>o / está muy bien orienta<[d]>o / la orientación es buenísima </tipo = descriptivo>

E.: (32:41) ¿y vas a veranear a algún sitio?

I.: no<(:)>

E.: ¿no has ido nunca a veranear?

I.: sí sí sí / de pequeña sí / con mi familia siempre hemos ido

E.: ¿a qué pueblo?

I.: <tipo = expositivo> pue<(:)>s / hemos varia<[d]>o mucho / con mi padre variábamos // porque hemos ido mira / yo he ido bastante a <nombre propio> Alborache </nombre propio> <silencio> que es u<(:)>n <corrección> <vacilación> porque mi madre era de cerca de allí<(:)> / y le gustaba / yo he ido mucho a <nombre propio> Alborache </nombre propio> / hemos ido también al <nombre propio> Puerto <[d]><[e]> Sagunto / </nombre propio> a <nombre propio> Canet de Berenguer </nombre propio> hemos ido bastante / porque también teníamos familia allí / luego hubo una temporada que lo que hacíamos era viajar / porque con <corrección> a mi padre le gustaba viajar y quería que <sic> determinadas cosas la<[s]> conociéramos </sic> con él / entonces / yo por ejemplo toda la zona de <nombre propio> Madrid </nombre propio> // <nombre propio> Toledo </nombre propio> / <nombre propio> Aranjuez </nombre propio> / todo eso yo lo conocí con mis padres / y además mi <corrección> a mi padre le encantaba los museos y me tragué todos los museos / hasta los de la guerra / entonces vamos me los conozco<(:)> / pero los he visto con él / y luego cuando ya<(:)> éramos <sic> más mayores </sic> y mi padre estaba ya más <corrección> empezó a estar enfermo / empezamos a veranear en <corrección> en la <nombre propio> Puebla de Vallbona </nombre propio> teníamos un chalet allí / y veraneábamos en <nombre propio> <lengua = catalán> Poble de Vallbona </lengua = catalán> </nombre propio> </tipo = expositivo>

E.: (33:32) hánblanos un poco de <nombre propio> Alborache </nombre propio> / o del chalet de la <nombre propio> Puebla de Vallbona </nombre propio>

I.: bueno / me da igual / <nombre propio> Alborache </nombre propio> además sigo yendo / porque tengo unos amigos<(:)> / y<(:)> <tipo = narrativo> yo me acuerdo de pequeña de <nombre propio> Alborache </nombre propio> / me acuerdo muchísimo / me acuerdo de la primera <corrección> el primer susto que me llevé con un perro // que yo<(:)> / debí de ir a algún sitio / me deberían de mandar a algún sitio / yo no sé la edad que tendría / pero un perro me siguió / y yo recuerdo / como una loca /

corriendo por las calles de <nombre propio> Alborache </nombre propio> y el perro detrás de mí <risas="!"/> / de eso me acuerdo / de <corrección> de pequeñita y a mí ya / </tipo = narrativo> ¡hombre! los pueblos mucho a mí no me gustan / pero yo hasta un mes / aguanto bien en un pueblo / <simultáneo> no me<(:)> molesta

E.: ¿y cómo <corrección> </simultáneo> cómo es ese pueblo?

I.: (34:03) <tipo = descriptivo> <campo = ideología encubierta> <nombre propio> Alborache </nombre propio> es un pueblo / es<(:)> <vacilación> es bastante montañoso / entonces está<(:)> como construido e<(:)>n en montañita // entonces / las casas están muy apiñadas / las calles son estrechitas y muy pequeñitas / son las calles típicas / así muy morunas / es mu<(:)>y<(:)> <corrección> <vacilación> no es muy grande / ¿qué tendrá<(:)>? / no tengo ni idea // yo es que calculo fatal los habitantes / y recuer <corrección> <palabra cortada> y <nombre propio> Alborache </nombre propio> tiene una <corrección> la fuente <[d]><[e]> <nombre propio> San Jaime </nombre propio> / que está en una hondonada / que tiene un agua <énfasis> buenísima<(:)> / </énfasis> y se está fresquísimo / a pesar de lo hondo que se está / se está fresquísimo / y es una fuente <énfasis> preciosa </énfasis> preciosa / allí había unos lavaderos cuando yo era pequeña // y yo recuerdo que me bajaba a lavar allí // mi madre me debía de mandar para que me entretuviera / mi madre me mandaba al lavadero a lavar cosas / y al horno a hacer rosquilletas <silencio> porque el horno estaba justo al la<[d]>o / y era de una amiga suya / yo me acuerdo de pequeña de haber <corrección> re <palabra cortada> recuerd <corrección> <palabra cortada> tengo las imágenes del horno<(:)> / y del <corrección> y de<(:)>! la<(:)> <palabra cortada> <vacilación> lavadero / yo en el lavadero me lo pasaba<(:)> / fenomenal / me debía de pasar horas </tipo = descriptivo> </campo = ideología encubierta>

E.: muy bien ¿qué opinas sobre el paro?

I.: ¡uy<(:)> <nombre propio> Dios </nombre propio> mío! el paro<(:)>

E.: ¿crees que tiene solución?

I.: (35:01) <tipo = argumentativo> <campo = ideología patente> yo pienso que sí sí / cla <corrección> <palabra cortada> yo creo que tiene solución / lo que pasa es que la solució<(:)>n / no es ni cómoda ni fácil / bueno más que<(:)> fácil es que no interesa / yo pienso que tiene otra solución / hay much <corrección> <palabra cortada> mira e<(:)>n la actualida<(:)>d hay mucha gente que no tiene nada de trabajo y mucha gente que tiene <énfasis> muchísimo </énfasis> trabajo // tienen demasia<[d]>o trabajo // repartámoslo // bueno / yo pienso que lo repartiría / <énfasis> yo </énfasis> daría perfectamente la mitad de mi trabajo y la mitad de mi sueldo / <énfasis> yo </énfasis> lo daría encantada <silencio> fíjate / es más / yo<(:)> <corrección> <vacilación> mi madre tiene setenta y seis años / va a cumplir setenta y siete <silencio> en el momento que cumpla ochenta / será dentro de tres años / yo puedo pedir media jornada por tener un adulto / de más de ochenta años / y estoy pensando hacerlo <silencio> porque yo trabajaría la mita<(:)>d // la verdad es que<(:)> / a mí trabajar mucho no me gusta yo no soy muy trabajadora / no me gusta trabajar <risas="!"/> / pe<(:)>ro<(:)> / reconozco que necesito vivir / o sea que yo trabajo porque me pagan / entonces yo repartiría perfectamente la mitad / y además yo creo que con la mitad de un salario pues se podría vivir <silencio> y mucha más gente y <corrección> y además conozco <énfasis> mucha gente </énfasis> que haría lo mismo que yo / creo que se podría hacer / si nos dieran la opción // o sea que se podría repartir el trabajo que hay // ahora / ahí hay unos problemas y unos intereses económicos / de muy alto <extranjero> standing </extranjero> <observación complementaria="pronuncia [estándin]"/> que<(:)> <vacilación> que son / ¡bueno<(:)>! </campo = ideología patente> </tipo = argumentativo>

E.: ya terminamos / ¿te ha tocado la lotería?

I.: (36:11) me ha toca<[d]>o<(:)> / en el instituto<(:)> / me han salido seis pesetas por peseta porque acababa en sesenta y nueve / y <énfasis> yo </énfasis> cuando vi el número que acababa en sesenta y nueve dije / <estilo directo> el número lujurioso sale </estilo directo>

E.: ¿sí?

I.: se lo dije al secretario / <estilo directo> éste sale // </estilo directo> <simultáneo> y ha salido

E.: bien y<(:)> <vacilación> </simultáneo> y si te toca la lotería / pero un premio gordo / ¿qué harías?

I.: ¿más de cien millones? o ¿cien millones? / yo dejar de trabajar // eso / lo primero

E.: ¿qué más?

I.: (36:33) me<(:)> aseguraba de que el dinero me iba a rendir lo suficiente como para vivir toda mi vida<(:)> / y mira / si me tocaran cien millones // y lo pudiera invertir / imagínate que me dan un diez por cien / yo t <palabra cortada> tengo diez millones al año / puedo dejar dos o tres millones / para ir aumentando capital / entonces con el resto vivir // yo dejaba de trabajar // y luego ya pues seguiría estudiando <término> astrología<(:)> </término> // y<(:)> ¡bueno! pues no creo que cambiara mucho mi vida por lo demás / yo <sic> <lengua = catalán> en </lengua = catalán> </sic> tal de no trabajar / lo que sea // no iba al instituto

E.: ¿qué harás la semana que viene?

I.: (37:03) pue<(:)>s <vacilación> pues nada / no nada especial // no he pensa<[d]>o nada / tengo una comida el domingo<(:)> y supongo que<(:)> / la nochevieja comeré ce <corrección> <palabra cortada> / ¡juy! cenaré con la familia / el día de año nuevo comeré co<(:)>n la familia también / y a partir del día dos me dedicaré a comprar reyes <observación complementaria = "regalos que se hacen a los niños en la festividad de los Reyes Magos"/> / que me encanta // me iré a comprar reyes // pero nada más

E.: ¿cómo prefieres viajar?

I.: (37:23) yo en tren // mira si tuviera mucho mucho mucho dinero yo me compraba un vagón de tren // siempre me ha encanta<[d]>o / <énfasis> yo un yate </énfasis> no me compraría porque me<(:)> <vacilación> me mareo y además me da miedo / un avión ni se me ocurriría / me da también miedo / un vagón de tren / es perfecto<(:)> // como el del <título> Oriente Expres </título> <observación complementaria = "se refiere al tren de la novela de Agatha Kristie"/>

E.: ¿y<(:)> te gusta viajar sola o acompañada?

I.: no / acompañada / yo viaj <corrección> <palabra cortada> yo sola no viajo nunca // no viajaría nunca / nunca // lo más que hago sola es ir al cine // pero yo sola no viajaría / ¡juy<(:)>! me entraría una <lengua = catalán> plorera<(:)> </lengua = catalán> <observación complementaria = "expresión en valenciano, llanto fuerte"/> / me pondría / <ruido = "chasquido"/> ¡u<(:)>f<(:)>! nada // lloraría muchísimo / yo no salgo sola / no / mira oye / hay cosas / soy capaz de vivir sola / pero no soy capaz de<(:)> <vacilación> de<(:)> viajar sola // nada no saldría

E.: ¿hay que tener hijos?

I.: (38:00) no necesariamente <risas = "l"/> / a mí es que me dijo una astróloga una vez / <estilo indirecto> que yo he tenido como mil quinientos m <corrección> <palabra cortada> hijos en todas mis vidas anteriores </estilo indirecto> / entonces <estilo indirecto> que ya he cumplido </estilo indirecto>

E.: no / si yo no te pregunto a ti / <nombre propio> Teresa </nombre propio> como mujer / <simultáneo> sino en general

I.: <risas = "l"/> </simultáneo> creía <simultáneo> que me decías a mí

E.: ¿tú piensas que <corrección> </simultáneo> tú piensas que hay que tener hijos?

I.: <tipo = argumentativo> creo que cada uno <corrección> ¡hombre! unos sí y otros no <silencio> de todas maneras no debería haber tantos como hay <silencio> creo que hay muy poca gente preparada pa<[r]><[a]> tener hijos / pero bueno / eso no es asunto mío

E.: pero las escuelas se están quedando sin alumnos

I.: (38:28) ¡ay! eso es verdad / mira no había caído yo en ese detalle <risas = "l"/> / tendríamos menos por aula / bajaría la <término> ratio </término> // no sé / se quedaría sin<(:)> alumnos pero<(:)> // de

todas formas también hay muchos niños que no van a la escuela y que están ma <palabra cortada> maltratados por ahí / ¿no <sic> oísteis </sic> el otro día el informe de <siglas = [unicéf]> UNICEF </siglas> // sobre los niño<(:)>s / maltrata<[d]>os en el mundo y en <nombre propio> España </nombre propio>? / ¿y niños que están trabajando en eda<[d]> escola<(:)>r? / o sea que si to<[d]>o el mundo estuviera escolarizado no bajaría tanto // de todas formas yo creo que eso es una cosa<(:)> / muy personal

E.: y aunque estamos en fiestas navideñas / ¿cómo ves el futuro?

I.: (38:58) yo lo veo bien / yo creo que tiene <corrección> que<(:)> tenemos <corrección> <ruido = "chasquido"/> yo soy optimista ¿eh? / yo soy muy optimista / yo además soy de las que veo la botella siempre llena // aunque esté vacía // entonces pienso que tenemos<(:)> posibilidades de mejorar y de ir a adelante y de hacer un mundo mejor / pero<(:)> que tenemos que empezar / y es como la gotita de aceite // hay que empezar y que se vaya haciendo grande / que se vaya haciendo grande / que se vaya extendiendo / y hay mucha gente empezando ¿eh? // yo creo que sí<(:)> que<(:)> / yo no lo veo muy mal / yo creo que aún tenemos tiempo<(:)> en este planeta<(:)> / y<(:)> faena que hacer <tipo = argumentativo>

E.: y tú como persona<(:)> experta<(:)> // o por lo menos aficionada a estos temas / ¿qué nos puedes decir? / ¿qué nos espera el año mil novecientos noventa y siete?

I.: (39:35) pues<(:)> no sé mira<(:)> / <(m:)> el otro día iba en la prensa que había una ola de erotismo / sobre <nombre propio> Alemania </nombre propio> / ¿no lo leíste?

E.: de una<(:)> <vacilación> <cláusula no completa>

I.: sí / de una conjunción

E.: de una conjunción <simultáneo> <ininteligible>

I.: <tipo = expositivo> <campo = técnico> mira / era horrible </simultáneo> / una conjunción de <nombre propio> Saturno </nombre propio> / <nombre propio> Venus </nombre propio> / y <nombre propio> Marte </nombre propio> / puede venir para acá <risas = "!"> / yo no sé para dónde va la<(:)> co <corrección> <palabra cortada> lo quería haber mira<[d]>o / ¡mira! y no me he acorda<[d]>o / quería hacer una carta de <nombre propio> Alemania </nombre propio> / para ver cómo estaban / y<(:)> se me ha olvida<[d]>o / no<(:)> no me he acorda<[d]>o de hacerlo / pero<(:)> el <corrección> vamos que puede venir para acá / y eso<(:)> ¡oye! siempre es agradable / ¿qué le vamos a hacer? / y<(:)> pienso que el futuro<(:)> / el noventa y siete yo creo que va a ser mejor que el noventa y seis (40:02) / a to<[d]><[o]>s los niveles / dicen <estilo indirecto> que económicamente sí que va <[a]> ser mejor </estilo indirecto> / y la verdad es que si la gente está bien económicamente<(:)> <silencio> eso ayuda mucho / dicen que el dinero no da la felicidad pero la verdad es que ayuda / entonces<(:)>s / yo creo que va a ser bueno / y a partir del año dos mil // yo creo que también va a ser muy <sic> bien </sic> // dicen <estilo indirecto> que la era de acuario / va a ser mu<(:)>y<(:)> <corrección> <vacilación> bueno // muy asombrosa / mu<(:)>y<(:)> inesperada<(:)> </estilo indirecto> / pero <estilo indirecto> que al mismo tiempo va a ser </estilo indirecto> <suspensión voluntaria> yo espero que sea mejor / yo creo // es <palabra cortada> espero / y además deseo que sea mejor pa<[r]><[a]> to<[d]><[o]> <[e]>| mundo <campo = técnico> <tipo = expositivo>

</texto>